

KOUT SAVAT PIJON

“FILM A NOU”

Créer – Transmettre – Sensibiliser



COURTS-MÉTRAGES PARTICIPATIFS & ACTIONS AUDIOVISUELLES

« Nout zistoir, nout film, nout parol : la création pour donner une voix aux participants. »

Catalogue de réalisations audiovisuelles Annexe au dossier de présentation KILTIR KAZ

Association Kout Savat Pijon (KSP)
La Réunion

Kout Savat Pijon utilise l'art, l'humour, l'écriture et l'audiovisuel comme leviers de confiance en soi, d'expression citoyenne, de sensibilisation et d'insertion.

Créée en 2020 à La Réunion, KSP intervient auprès de jeunes, de publics accompagnés et de partenaires du territoire. L'association transforme les ateliers en expériences concrètes : écrire, jouer, tourner, enregistrer, projeter et partager une création dont les participants sont pleinement acteurs.

Deux ambitions complémentaires guident nos projets :

LE SOCIAL

Renforcer la confiance en soi, la prise de parole, la cohésion de groupe et l'expression citoyenne.

LA CRÉATION

Faire des participants les auteurs, acteurs et porteurs d'un message à travers une œuvre audiovisuelle collective.

Un parcours complet, de la parole à la diffusion :

APPRENDRE

CRÉER

TESTER

PROGRESSER

DIFFUSER

FILM À NOU

Le dispositif audiovisuel participatif de KSP. À partir du vécu et des idées du groupe, les participants construisent un scénario, découvrent le jeu d'acteur, participent au tournage et peuvent créer la bande sonore en slam, rap ou voix off. Le film final devient un outil de valorisation et de sensibilisation.

02 • KOUT SAVAT PIJON

UNE MÉTHODE QUI A FAIT SES PREUVES

Depuis 2021, KSP développe des actions artistiques et audiovisuelles au service de l'insertion sociale, de la confiance en soi et de l'expression citoyenne.

NOS PREUVES



	CHIFFRES CLÉS
Participants accompagnés	Plus de 3 000 depuis 2021
Courts-métrages participatifs réalisés	Plus de 15
Partenaires de terrain	Mission Locale, PJJ, SNU, Apprentis d'Auteuil, SRIAS, collectivités et associations
Thématiques abordées	Handicap, addictions, violences, discriminations, citoyenneté, vivre ensemble, écrans...

NOTRE MÉTHODE

Notre méthode repose sur une création collective et immersive. Le scénario est construit avec et par les participants, à partir de leur vécu, de leurs expériences et de leurs témoignages. Cette approche favorise leur implication dans le projet et leur permet de mieux s'approprier les personnages, les émotions et les situations, pour un jeu d'acteur plus naturel et authentique. Le scénario et le tournage se font avec les participants dans un période entre 3 et 5 jours.

- ✓ **Le vécu d'abord : partir de la parole des participants pour construire des histoires authentiques.**
- ✓ Une création collective : brainstorming, scénario, jeu, tournage et bande sonore.
- ✓ Du concret : chaque projet aboutit à un film finalisé et diffusable.
- ✓ Une restitution valorisante : projection, échange avec le public et support de sensibilisation réutilisable.

**LES PARTICIPANTS
AUTEURS & ACTEURS**

**KSP
ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE**

Échanger, écrire, jouer, tourner, enregistrer et projeter. Chaque film est construit avec le groupe afin que le message soit compris, vécu et porté par ceux qui apparaissent à l'écran.



04 • HANDICAP
« HANDICAP, PAS CAP ? »



IMAGE EXTRAITE DU CLIP "HANDICAP, PAS CAP ?"

**Clip slam • 3 min 49 • en collaboration
avec la SRIAS Réunion • [VOIR LE FILM →](#)**

Le handicap reste parfois mal compris ou invisibilisé. Ce clip de slam déconstruit les préjugés et met en avant la solidarité, l'entraide et la bienveillance.

En deux jours, les jeunes ont partagé leurs témoignages, participé au scénario, écrit et enregistré le slam puis pris part au tournage. Une création courte et directe, entièrement construite avec eux.

05 • HANDICAP INVISIBLE
« THE OFFICE »



Court-métrage • 7 min 15 • SRIAS
Réunion • VOIR LE FILM →

Le handicap n'est pas toujours visible. The Office suit une jeune femme recrutée dans une entreprise où chaque membre de l'équipe vit avec une particularité ou une pathologie. Le film montre que ces différences ne doivent pas empêcher l'inclusion, l'autonomie et l'épanouissement dans la société.

06 • ADDICTIONS
« ECSTAPARADISE »

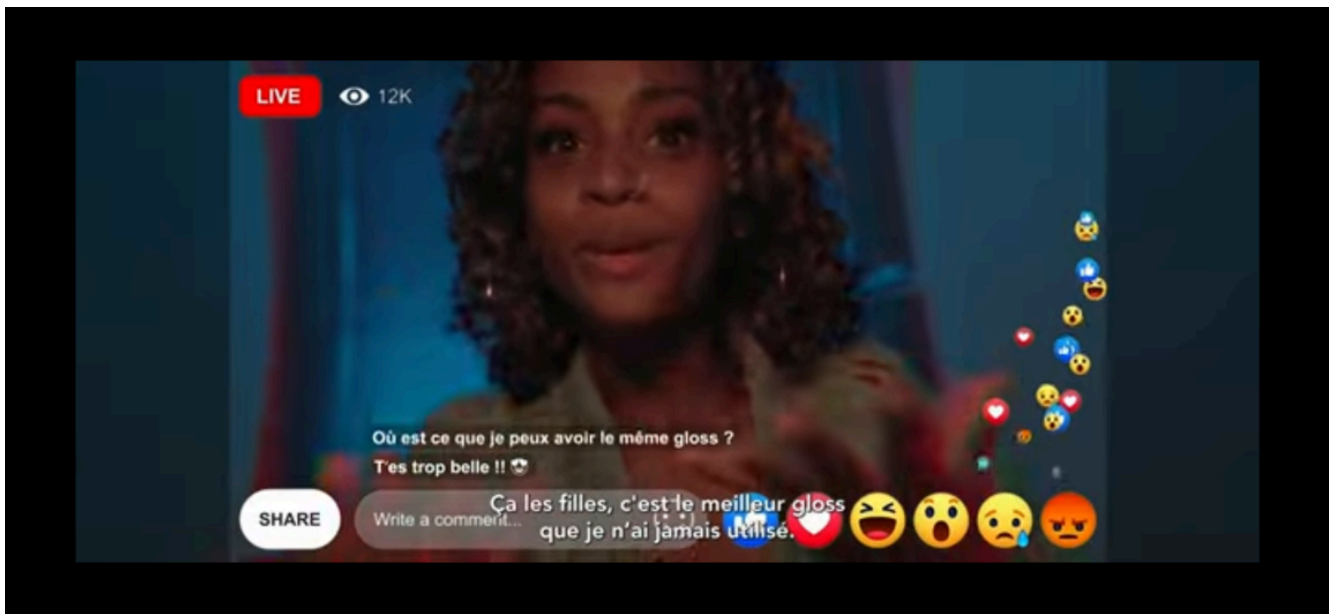
Réalisé avec des jeunes d'Apprentis d'Auteuil Océan Indien, ce film raconte la spirale de l'addiction à l'ecstasy et rappelle l'importance de demander de l'aide et de se tourner vers un professionnel.



Court-métrage • 7 min 47 • Apprentis d'Auteuil Océan Indien
• **VOIR LE FILM →**

07 • ADDICTION AUX ÉCRANS « SCREEN LIFE »

À travers un scénario imaginé par des jeunes d'Apprentis d'Auteuil, Screen Life questionne la dépendance numérique, la quête de célébrité virtuelle et l'illusion de la perfection sur les réseaux sociaux.



UNE CRÉATION POUR QUESTIONNER NOS USAGES

Court-métrage • 3 min 08 • Apprentis d'Auteuil Océan Indien • [VOIR LE FILM →](#)

08 • VIOLENCES CONJUGALES

« PEACE HAINE LOVE »

Un court-métrage construit avec des jeunes de la Mission Locale Est pour dénoncer les violences conjugales, montrer leurs conséquences et porter un message de prévention et d'espoir.



Court-métrage • 15 min 03 • Mission Locale Est

• **VOIR LE FILM →**

UNE CONCLUSION EN SLAM

La conclusion en slam donne à chaque participant une place et une voix. Le groupe transforme un sujet difficile en message collectif de sensibilisation, de prise de conscience et de soutien aux victimes.

Réalisé avec la Mission Locale Nord, ce court-métrage porte un message d'acceptation de la différence et montre les conséquences du harcèlement et des propos homophobes.



IMAGE EXTRAITE DU COURT MÉTRAGE
"TIP TOP CHALLENGE"

L'objectif : sensibiliser à la nécessité d'un environnement inclusif où chacun peut être respecté sans crainte du jugement.

Court-métrage • 11 min 53 • Mission Locale Nord • [VOIR LE FILM](#) →



Dans le cadre du SNU à La Réunion, KSP a accompagné des groupes de jeunes autour des symboles, de la devise et des valeurs républicaines. En quatre jours, 120 jeunes répartis en groupes ont imaginé plusieurs courts-métrages et écrit des textes slam.

FILM 1 — Valeurs de la République • [VOIR SUR YOUTUBE →](#)

FILM 2 — SNU, vivre ensemble & fraternité • [VOIR SUR YOUTUBE →](#)

KOUT SAVAT PIJON CONTACT

	KOUT SAVAT PIJON (KSP)
Projet	FILM À NOU
Référents	Mika'H / Katianna Castelnau
Téléphone	0692 68 70 98
E -mail	kspasso974@gmail.com
Siège	47 rue du Cratère, 97429 Petite-Île

Nout zistoir, nout film, nout parol

